

# YOGASCAPES

LUGLIO 2012, 11 DEL MATTINO, MILANO MALPENSA.  
UNA VALIGIA CON IL MINIMO NECESSARIO  
PER STARE VIA 2 MESI E LA MIA MACCHINA FOTOGRAFICA.  
DESTINAZIONE MYSORE, INDIA

testo e foto di Rosa Tagliaferro

**A**nni di incessante lavoro all'interno di una multinazionale informatica, viaggiando molto, vivendo in diverse capitali europee, sempre determinata a raggiungere le mie elevate aspirazioni di carriera: e poi il cambiamento. **L'incontro quasi per caso con l'Ashtanga Yoga 4 anni fa ha innescato una serie di reazioni a catena che hanno trasformato radicalmente la mia vita.** Oggi sono in aspettativa per un periodo di due anni, ho trascorso solo nel 2012 cinque mesi in India viaggiando e studiando al K. Pattabhi Jois Ashtanga Yoga Institute a Mysore, mi dedico professionalmente alla fotografia, una grande passione che avevo accantonato quando il lavoro in azienda era diventato totalizzante. **Così è nata l'idea di combinare due grandi amori, la fotografia e lo yoga, in quello che mi piace definire "Yogascapes", l'unione di yoga e landscapes** (contesti panoramici urbani e non). E per cominciare, come non approfittare

della mistica India con i suoi colori, le sue contraddizioni, i suoi scenari magici? Ma come limitarmi solo a questo, come dimenticare la pratica nelle camere d'albergo e nei vari centri yoga in giro per l'Europa aperti già dalle 6.30 del mattino? È proprio questo che mi piace trasmettere con le mie fotografie: **"yoga ovunque, comunque"**. Il tappetino è una prova in un ambiente sicuro, ma lo yoga lo pratichiamo poi durante il resto della giornata... e quindi anche nelle mie foto non c'è confine tra la vita e la pratica, a Mysore come a Milano.



In foto  
Rosa  
Tagliaferro

## MOSTRA FOTOGRAFICA

Milano, 2 - 17 marzo

**IMAGES OF YOGA,  
INSTANT OF LIVE**

di Rosa Tagliaferro

Il ricavato sarà devoluto  
alla ong Yoga Gives Back

presso Sattva Studio

[www.sattvastudio.org](http://www.sattvastudio.org)

**INSIEME** Julia, insegnante moscovita di Ashtanga Yoga, in **Krounchasana** (Posizione dell'Airone) in una delle mille viuzze di Mysore. La disponibilità della signora indiana a farsi ritrarre con Julia è superata solo dalla curiosità dei bimbi, accorsi da ogni dove per entrare nella scena.



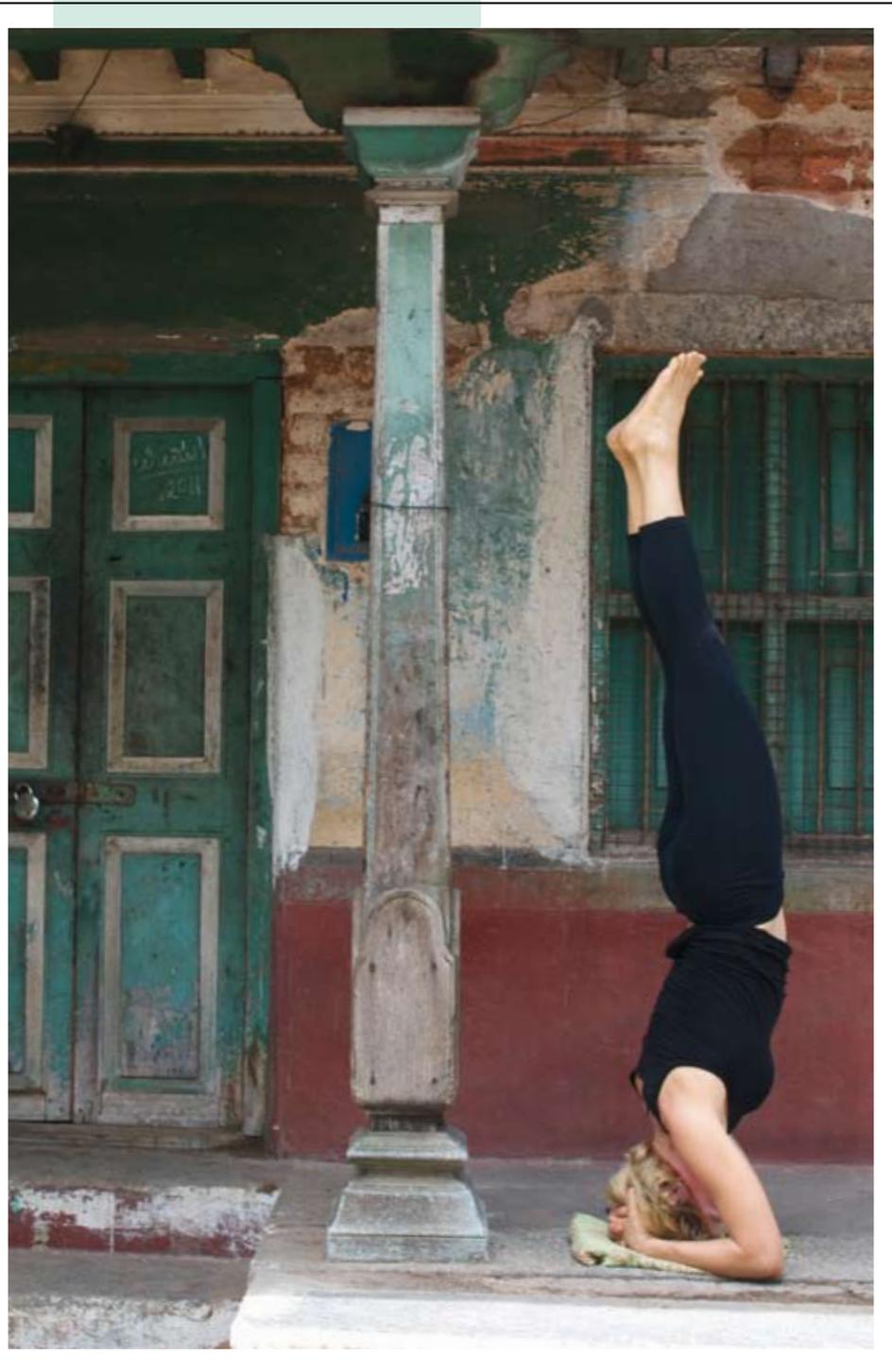


**AL MERCATO** Ore 9 di domenica mattina in Dhanavantri Road, fuori dal Devaraja Market, l'affollato mercato locale di frutta, verdura e fiori. Un carrello lasciato in disparte da uno dei venditori di arance diventa una perfetta base per Brenda, studentessa olandese di Ashtanga Yoga in viaggio per 6 mesi in Asia, per realizzare **Paschimottanasana** (Posizione della Pinza).

**BOLLYWOOD** Come essere in India e non restare contagiati dal suo cinema? Cartelli affissi sui muri in ogni dove della città sono di spunto per uno dei miei yogascapes. Bollywood e **Padmasana** (Posizione del Loto), due dei molteplici aspetti della versatile India.



**PUNTI DI VISTA** Chiara, praticante di Ashtanga di Feltre (Belluno): un incontro avvenuto per caso a migliaia di km dall'Italia. A volte occorre fare tanta strada per ottenere un nuovo punto di vista, altre volte basta mettersi in **Shirshasana** (Posizione sulla Testa) per raggiungere lo stesso effetto.

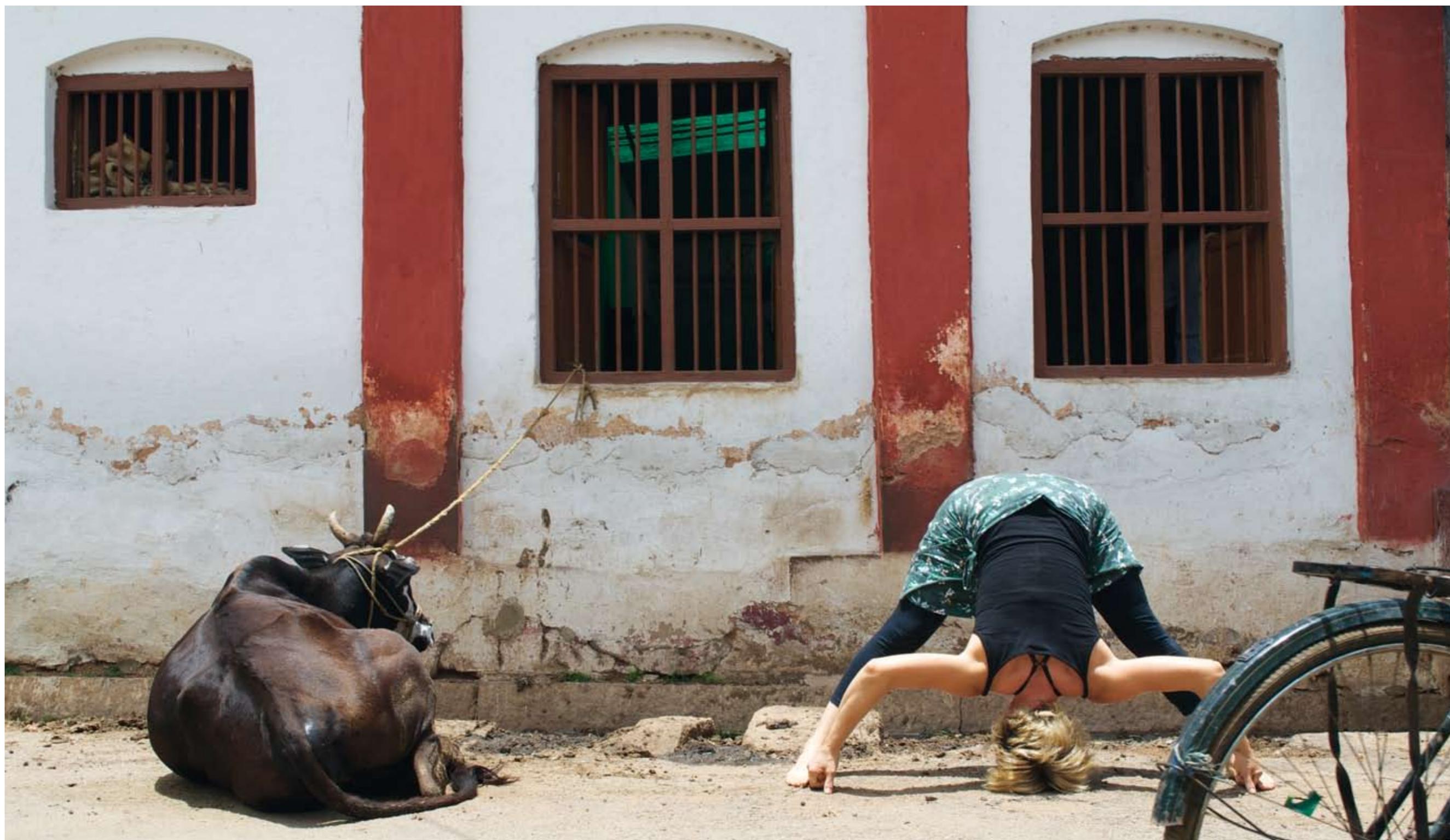


**TRADIZIONI** Julia in **Hanumanasana** (Posizione della Scimmia) su un **rangoli**: un disegno, fatto con gessetto bianco, che decora l'ingresso alla casa, sacro in quanto di benvenuto alle divinità. I **rangoli** sono buoni auspici e simboli dell'impermanenza: ogni mattina gli indiani lavano via quello del giorno prima per fare spazio al disegno del nuovo giorno.



**GLOBAL** L'India e la globalizzazione: una praticante di yoga olandese, la Coca-Cola americana, una rappresentazione della divinità indiana **Ganesha** e una fotografa italiana.





**CONVIVENZA** Nel cuore di Mysore, in Krishna Vilas Road, è normale trovare mucche, vitellini e altri animali più o meno domestici. La pacifica mucca è rimasta impassibile per tutta la durata degli scatti a Chiara in **Prasarita Padottanasana** (Posizione della testa tra i piedi).